

Thriller

"Per odio e per amore" è un romanzo thriller di circa 140 pagine narrante le vicende di David Ross, protagonista della storia, che insieme ad un gruppo di amici si trasferisce a Boston apparentemente per motivi di lavoro. Ma dietro a questa "fuga" dalla cittadina natale, si nasconde qualcosa di più losco e pericoloso che inevitabilmente coinvolgerà lui e tutte le persone che gli staranno intorno. Il passato del protagonista lo perseguiterà anche sotto l'aspetto sentimentale, e si arriverà ad un punto in cui i problemi inizialmente sottovalutati si trasformeranno in ostacoli insormontabili. PER ODIO E PER AMORE: il titolo del libro fa intendere quali possano essere i temi fondamentali presenti nella storia. L'amore verso la famiglia e gli amici dovrà inevitabilmente scontrarsi con l'odio e il rancore nei confronti di nemici vecchi e nuovi. Affari sporchi, denaro, corruzione, feste e colpi di pistola saranno i principali ingredienti della narrazione. Un thriller non è altro che una storia, un romanzo ben raccontato, il cui livello adrenalinico parte da zero e arriva al massimo nel finale esplosivo ricco di odio e violenza. Non mi sento di affermare che il libro sia a quelli livelli, ma parlando con le persone che lo hanno letto, di sicuro ci si accorge che la suspense cresce con il passare delle pagine. Per questo motivo possiamo definirlo un romanzo thriller.

Per maggiori informazioni visitate il sito www.marcopirola.com

About the Author

Marco Pirola è nato a Monza nel 1987; vive a Carugate, in provincia di Milano, dove lavora come informatico in una piccola azienda del paese. Si è diplomato, nel 2006, in Arti Grafiche presso l'Istituto Tecnico Industriale Salesiani don Bosco di Milano. Fu proprio in quella scuola che per la prima volta gli venne l'idea di scrivere una storia. Scrisse inizialmente qualche racconto di pura fantasia, poi una sorta di diario mescolando fatti reali a invenzioni. Ma solo dopo una frase pronunciata da un suo carissimo professore salesiano ebbe l'idea di scrivere questo romanzo. Decise immediatamente di ambientarla nella città di Boston; fece nascere quasi subito il suo personaggio ideale facendolo diventare protagonista del romanzo e successivamente costruì intorno a David Ross una fitta rete di eventi ed emozioni.

Source: <http://www.segnala.net>